

DE SOM ER MED

Foran kamera:

BENGT - Kim Sulocki
KJETIL - Kåre Conradi
JETTE - Helle Fagralid
MAX - Ove Christian Owe
VIGDIS - Alda Siggurdardottir
BC - Reidar Sørensen
SARA - Laila Goody
INGER - Ingibjörg Stefánsdóttir
TORA - Aino Freija Jarvela
OVE - Bjarte Hjelmeland
CARL - Eindride Eidsvoll
MARIANNE - Stine Hoel Varvin
JON - Jan Grønli
FLYKAPTEIN - Eiríkur Gundmundsson
ERLEND - Knut Haugmark
FRU PESSONEN - Astrid Følstad

Bak kamera:

Gro Gillesen - kostyme
Kari Risanger - sminke
Erik Lønnås og Tom Kull - rekvisitører
Grete Hejer - scenograf
Trond H. Zachariassen - lyd
Knut Haraldsen - lys
Hilde Malme - b-foto
Rita Sarnes - script
Kirsten Bonnén Rask - dramaturg
Gaute Lid Larssen -
innspillingsleder/regiassistent
Jardar Øyen - produksjonsleder
Folke Gravklev - prosjektleder
Philip Øgaard - fotograf
Axel Hellstenius - manus
Karin Julsrud - regi

DE SOM ER MED - FORAN KAMERA:

Kim Sulocki spiller BENGT, en 20 år gammel svenske på jakt etter sannheten: Hvorfor måtte broren hans dø utenfor et Oslo-diskotek? Og hvem

var denne Gøran - egentlig? Bengt får hjelp til å stille riktige spørsmål. Men det garanterer ikke behagelige svar.

Kåre Conradi spiller KJETIL, som er norsk, 22 år og nattevakt på Hotel Oslo. Han burde studere, men det blir mest pokerspill med BC. Når hans gamle (u)venn Max dukker opp, minnes han på en fortid han helst vil glemme. Vigdis hjelper ham med å huske det viktigste i livet...

Helle Fagralid spiller JETTE, som er dansk, 17 år og veldig forelsket. Så forelsket at hun rømmer hjemmefra og følger sin Max. Han skal nemlig ta henne med på en reise jorden rundt. Men først må de innom Oslo en liten tur...

Ove Christian Owe spiller MAX, som er norsk, 23 år og veldig sikker på seg selv. Han har et avslappet forhold til jus. Men oppdager snart at det finnes andre lover og regler man må underlegge seg. Og da går ikke alt etter planen lenger.

Alda Sigurdardottir spiller VIGDIS, som er islandsk, 20 år og musikkstudent. I Oslo skal hun ta celloundervisning og bo sammen med to venninder mens hun leter etter «sin» cello. Men vennindene har fått andre interesser og dumper Vigdis - på Hotel Oslo. Der er Kjetil.

Reidar Sørensen spiller BC, en norsk hoteleier som er mer opptatt av piano - og kortspill enn hotelldrift. Og tilsynelatende likegyldig til sitt eget og hotellets forfall. Uten Kjetil hadde alt stoppet opp. Kjetil forsøker å få ham til å gjøre noe. Men BC har ikke tid til å tenke på annet enn en nært forestående «kulturfaten» - og øl.